

### Programme en terminale

Tout en prolongeant le questionnement sur la « représentation » abordé en classe de première, nous nous interrogerons sur la question de **la présentation** (« ...*découvrir et exploiter les dispositifs et les stratégies des artistes pour donner à voir et ressentir leurs œuvres, l'implication du spectateur, le rapport au lieu, au temps* »).

Nous étudierons aussi les **trois œuvres spécifiques au programme de terminale** sur lesquelles vous serez interrogés au moment de l'épreuve orale.

Pour l'année de terminale 2012-2013, il s'agit de :

- ▶ **Joan Fontcuberta, série Fauna** (Faune), créée entre 1985 et 1989.
- ▶ **Claes Oldenburg et Coosje Van Bruggen, La bicyclette ensevelie**, Parc de la Villette, Paris, 1990.
- ▶ **Paolo Caliari dit Véronèse (1528-1588), fresques de la villa Barbaro** à Maser, Italie (1560-1561)

### Objectifs et organisation

- ▶ L'aboutissement à cette option en Terminale est la présentation orale au BAC d'un dossier personnel réalisé tout au long de l'année.

Les modalités et les contraintes précises vous seront données dans un dossier.

- ▶ Les techniques et moyens que vous utiliserez seront entièrement libres. Vous aurez ainsi la possibilité de vous spécialiser dans le médium de votre choix, d'affirmer vos goûts personnels et vos compétences techniques particulières.

- ▶ Toutes vos réalisations de l'année doivent être liées à des **interrogations sur les modalités de présentation** et doivent témoigner d'une **démarche artistique personnelle**. L'idée n'étant pas de s'enfermer dans une production répétitive mais d'aborder un champ de questionnements vaste et singulier que vous ferez évoluer toute l'année.

Vous pouvez garder traces de vos recherches et réflexions dans un carnet de travail que vous pourrez présenter à l'oral.

### Culture artistique et histoire des arts

En fonction de vos choix et projets personnels, je vous aiderai à développer une culture artistique personnelle liée à votre pratique.

Votre curiosité et votre investissement en cours et à la maison sont à mobiliser !

### Préparation à l'épreuve du Baccalauréat de l'option Arts Plastiques

Cette épreuve du Baccalauréat (30 minutes) est **un oral** qui a pour objectif « *d'évaluer les compétences plasticiennes et techniques, théoriques et culturelles. Il s'agit de mesurer l'étendue des connaissances, de vérifier les acquis et d'apprécier la singularité de votre démarche* ».

**Seuls les points au-dessus de la moyenne sont pris en compte avec un coefficient 2** s'il s'agit de la première option facultative.

Des précisions vous seront apportées dans le dossier.

Une préparation à l'oral aura lieu au second trimestre.

### Liste de matériel

- ▶ un carton à dessin format raisin + 4 feuilles format raisin.
- ▶ un carnet de croquis (format libre), le même que l'année dernière pour certains.
- ▶ une pochette dédiée aux arts plastiques, des protèges documents et quelques feuilles perforées.
- ▶ un support amovible multimédia (CD RW, clé USB, disque dur d'appoint,...), un appareil photo numérique si vous pouvez.
- ▶ + tout matériel nécessaire suivant vos projets.