

« L'enseignement de l'option facultative se caractérise par la place importante accordée aux intérêts et au projet de l'élève et se fonde sur l'exercice d'une pratique critique. »

Objectifs

L'enseignement repose essentiellement sur l'exercice d'une **pratique artistique**.

Elle se fonde aussi sur l'exercice d'une **pratique critique**. Pour en maîtriser tous les aspects, vous expérimentez ou perfectionnez l'usage des outils traditionnels comme ceux qui se rapportent aux technologies contemporaines.

« La pratique artistique permet à l'élève de progressivement choisir et développer ses propres moyens d'expression. La diversité des projets suppose des modes d'expression différents : dessin, peinture, volume, installation, infographie, vidéo coexistent. » (Extrait du programme 2011).

Les enjeux de la représentation

Toujours abordée en relation avec vos productions, cette question permet d'interroger :

- ▶ Les procédés de représentation (les outils, les moyens et techniques, les médiums et matériaux utilisés et leurs incidences)
- ▶ Les processus de représentation (le cheminement de l'idée à la réalisation, les opérations de mise en œuvre, la prise en compte du temps et du hasard, la production finale)
- ▶ Les codes de la représentation (modèle, écart, ressemblance).
- +
- ▶ Les rapports représentation/présentation (notion de terminale) seront esquissés.

Culture artistique et histoire des arts

- ▶ Etudier les références historiques dans les œuvres ou les récits d'artistes.
- ▶ Organiser sa réflexion autour d'axes d'études liés aux questions de la représentation.
- ▶ Défendre un point de vue critique.

Organisation dans l'année

Les contraintes seront plus ouvertes dans les sujets proposés et les choix personnels (technique, support, format) seront souvent libre mais à justifier. Des critères d'évaluation vous seront toujours donnés.

Des apports théoriques ponctueront des séances de pratique en fonction des sujets et des démarches artistiques qu'ils interrogent.

Quelques recherches écrites vont être demandées, individuellement ou en groupe, avec une attention particulière sur le vocabulaire spécifique aux arts plastiques.

La prise de parole et l'expression orale seront privilégiées.

Conseils

Soyez curieux !

Allez voir des expositions, des spectacles (à Evreux, il y a de déjà de quoi faire)!...

Profitez du CDI du lycée, des livres à votre disposition dans la salle d'arts plastiques...et de la médiathèque d'Evreux, très riche en livres d'art (et gratuite pour vous!).

...et n'hésitez pas à me joindre sur mon mail académique pour toutes questions, informations ou documents que vous n'avez pas eu en cas d'absence.

francoise.hellard@ac-rouen.fr

Liste de matériel nécessaire

L'ensemble pourra vous servir l'année prochaine.

- ▶ un carton à dessin format raisin + 4 feuilles format raisin
- ▶ un carnet de croquis (format libre). Cela peut être le même que l'an passé.
- ▶ 5 tubes de peinture acrylique 250 ou 400 ml : les trois couleurs primaires + noir + blanc
- ▶ 3 brosses têtes plates rectangulaires (environ 0,5 - 1,5 - 3 cm de large)
- ▶ 2 pinceaux de qualité (environ n°6 et n°16)
- ▶ un ensemble de crayons gris allant du sec au gras (3H, HB, 4B, 8B)
- ▶ une gomme blanche
- ▶ un stylo feutre noir
- ▶ une pochette dédiée aux arts plastiques, des protèges documents et quelques feuilles blanches.
- ▶ un support amovible multimédia (CD RW, clé USB, disque dur d'appoint,...)
- ▶ un appareil photo numérique, si vous avez, pourra être utilisé (c'est une bonne idée de cadeau de Noël !)

Il est recommandé d'avoir à disposition une trousse du petit matériel de base (scotch, règle, taille crayons, feutres et crayons de couleurs, règle, marqueurs, vieux pastels...). Cette petite « boîte à outils » peut tout à fait être constituée de reste de fournitures plus anciennes.

Le lycée fournit, tout au long de l'année, le matériel spécifique plus onéreux : fusain, pastels gras et secs, aquarelle, encre de chine...