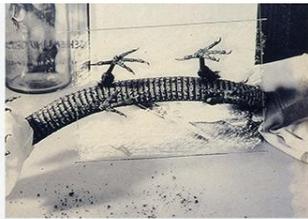
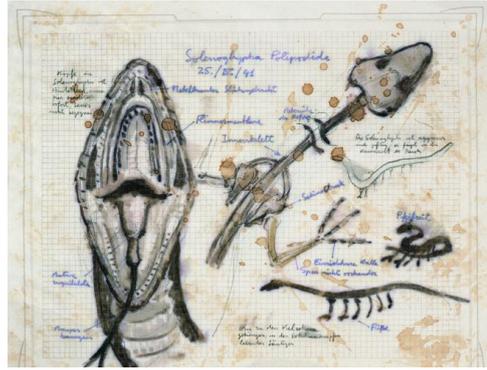


Joan FONTCUBERTA

Série *Fauna* (Faune), depuis 1987

En collaboration avec Pere Formiguera



Cette œuvre interroge dans le programme les notions de « mise en scène et mise en espace ».

Photographe contemporain catalan mais aussi diplômé en sciences de l'information, Joan Fontcuberta fait œuvre d'analyste exigeant de la transmission de l'information et questionne pour cela toutes les formes de prétendues vérités. Sa démarche est simulatrice et s'appuie sur les possibilités offertes par l'image photographique et ses capacités de manipulation.

Description de l'œuvre :

La série *Fauna*, créée entre 1985 et 1989, est un mélange de photographies, textes, cartographies, schémas, vitrines et vidéos dont l'installation simule avec force détails les découvertes faites par un soi-disant professeur Ameisenhaufen, zoologiste de son état et spécialiste d'espèces disparues. Fontcuberta, avec l'aide de l'écrivain Pere Formiguera, a même écrit la biographie fictive de ce professeur.

Par l'insolite et le vraisemblable, Joan Fontcuberta gagne la confiance du spectateur...

La série *Fauna* est dans de nombreux lieux dans le monde entier. Le mode de présentation mêle des codes scientifiques et muséographiques traditionnels (cartels, notices, vitrines, cadres, spécimens empaillés, fragments osseux...).

Sens de l'œuvre :

Interroger la véracité, l'authenticité des images et de leurs référents.

Le rapport de la photographie à la vérité : ses manipulations et son pouvoir de persuasion.

Mettre en scène l'incroyable : le pouvoir de l'œuvre d'art et les techniques de communication.

Pistes de recherches :

Mise en scène et mise en espace.

Des images entre réalité et fiction.

Comment manipuler le spectateur ?

Imbrication naturel et surnaturel.

Les rapports entre Art et Sciences.

Chimères, hybrides...entre fascination et monstruosité.